

平成26年
6月号



5月25日発行

特定非営利活動法人 ワークスコープ

森下ふれあいセンターだより (森下分館)

住所：江東区森下5-11-1 電話番号：5624-6030

開館時間：午前9時～午後5時 休館日：第2・4日曜日

ホームページ：<http://kotoroufuku.web.fc2.com/>

茶のみばなし(不定期掲載)

●歌は世につれ世は歌につれ

一般的な理解としてこのフレーズについて 歌は世相を表しかつ世相を歌が作ってゆくともとらえられるだろうか。前者はよく理解できる。暗い時代にそれらしい歌が多く歌われるとか反発して明るい歌が作られるというのはそれにあたるだろう。しかし後者の場合はどうであろう。歌が世の中をつくってゆく事例などがあるのだろうか。実際の例を紹介したい。実は多くありそうなのである。事例①として 東京行進曲 を取り上げてみる。1 昔恋しい 銀座の柳 仇な年増を 誰が知る ジャズで踊ってリキュールで更けて あけりやダンサーの 涙雨。昭和4年発売のこの曲は復興した銀座の様子をとらえている。昭和の初め銀座はすでに日本一の繁華街になっていた。東京出身で故郷を知らない作詞家西条八十はいつそ東京中心の歌をと銀座・浅草・新宿を歌いこんでいる。1番の歌詞の 銀座の柳 は当時はめずらしい歩道の街路樹の事であるが、曲が出たこの時期はプラタナスであった。銀座の地は何回か大火に見舞われていて、この歌が出る6年前の関東大震災では壊滅状態になり、柳の並木が消失している。八十がなつかしんだのはこの時代の柳であったようである。記録を調べてみると震災以前は明治5年まで大火がないので、震災まで続いた並木はさぞかし立派だったことだろう。いずれにせよ、“昔恋しい”と銀座の柳をなつかしんだのは八十だけではなかったようで、この曲の流行後昭和7年に銀座の柳の街路樹が復活しているのである。事例②として、これまた東京行進曲に乗っているのである。次に掲げる4番の歌詞である。4 シネマ見ましょか お茶飲みましょか いっそ小田急で 逃げましょか 変わる新宿 あの武蔵野の 月も デパートの 屋根に出る。創業時は小田原急行電鉄というのだそうであるが、小田急と略してけしからんと電鉄会社がクレームをつけてきたそうである。しかしこれは訴訟になるような話ではなく、曲がヒットし小田急の名前が知られるにつれ予想できなかった宣伝効果となったため、会社側は小田急の名称を受け入れ、社名にしてしまったのである。見事に歌が世を変えてしまったのである。最後はもう少し現代に近い例③松田聖子が “赤いスイートピー” を発表したのは昭和57年の事であるが、実は赤色のスイートピーは花としてはこの曲が出た時点ではまだ存在してなかったそうである。偶然にも何かのテレビ番組で園芸家の方が述べていたのであるが、歌の登場ののち赤いスイートピーを作りたいと思い立ち、研究ののち赤い色の花を持ったスイートピーの開発に成功したとのことである。これも歌が世を変えた例である。このように歌が世を変えた事例は結構多い。結局のところ歌が力を及ぼすのは人の心に対してである。癒しや喜びや勇気あるいは行動する力を人が歌から得られるとすれば大衆を相手にしている歌は実に大きな力を持っていると言える。(「歌の昭和史」加太こうじ 「東京地名考」朝日新聞社 参考 ひらの たろう)

森下ふれあいセンター 6月の予定

健…健康相談 1,3水曜 1:00~4:00 ●…事前申込が必要な行事など
 印がないものは受講生確定済みの為、受講生以外の参加は出来ません。

日	曜	午 前	時間	午 後	時間	健	
1	日						
2	月						
3	火						
4	水					健	
5	木						
6	金			悠々英会話	2:00		
7	土						
8	日	休 館					
9	月						
10	火						
11	水	囲碁入門	9:30				
12	木						
13	金			日本文学	2:00		
14	土			● シネマ倶楽部	1:30		
15	日						
16	月						
17	火						
18	水	囲碁入門	9:30			健	
19	木						
20	金			悠々英会話	2:00		
21	土						
22	日	休 館					
23	月						
24	火			水墨画	2:00		
25	水	囲碁入門	9:30				
26	木						
27	金						
28	土						
29	日						
30	月						