

平成26年

5月号



4月25日発行

特定非営利活動法人 ワーカーズコープ

森下ふれあいセンターだより (森下分館)

住所：江東区森下5-11-1 電話番号：5624-6030

開館時間：午前9時～午後5時 休館日：第2・4日曜日

ホームページ：<http://kotoroufuku.web.fc2.com/>

茶のみばなし(不定期掲載)

●マロニエの並木路

銀座2丁目と3丁目の間を横切る「銀座マロニエ通り」のマロニエの木々が薄紅色の花を咲かせ、それが盛りとなるのは、4月末から5月上旬にかけてのこと。気候のよいこの時期、花の下をそぞろ歩くのは気持ちのよいものです。

この通りにマロニエが植えられたのは、平成3(1991)年。しかし流行歌の世界では、昭和28(1953)年から銀座にマロニエが存在していました。

春のたそがれどきの恋人たちを歌った「マロニエの並木路」

「黄昏(たそがれ)の鐘の音(ね)が流れゆく銀座裏… 逢(あ)いましょう 逢(あ)いましょう マロニエの並木路(なみきみち)」
(矢野亮・作詩 中野忠晴・作曲 松島詩子・歌)

しかし、流行歌に「鐘」が鳴る「マロニエの並木路」が現れたのは、これが初めてではありません。昭和6(1931)年6月新譜でレコードが発売された「巴里(パリ)の屋根の下」(モレッティ・作曲 西條八十・訳詩 田谷力三・歌)は、同名のフランス映画(フランスでの公開は前年)の日本での公開に先立って、その主題歌に日本語の詩を付けたもの。映画もフランス語の原詩もまだ日本に届いていなかった時期、メロディを聞いた西條八十は自身の経験によるイメージをもとにしてこの詩を作りました。純文学の詩人であり、フランス文学者であり、生涯にわたって日本の流行歌の最前衛であった作詩家である西條の詩には、「鐘は鳴る 鐘は鳴る マロニエの並木路 巴里の空は青く晴れて 遠き夢を揺する」とあります。曲は日本人によるものではありませんが、この歌がマロニエを歌った初めての流行歌ではないかと思えます。

海外への渡航が一般には容易でなかった昭和初期、この歌を愛好した大衆—と言っても、比較的裕福な都市部の小市民や知的な若者が多かったかも知れませんが—はマロニエが並ぶパリの街での甘い生活を夢見た。それから20年余り経って歌のイメージの世界では、夢があり身近で現実味もある銀座の街にマロニエは植えられた。さらにそれから40年後、銀座にマロニエの並木路は実在するようになったわけです。

ところで、「マロニエの並木路」を歌った歌手・松島詩子は明治38(1905)年5月12日、山口県玖珂(くが)郡日積(ひづみ)村(現・柳井市)の生まれ。高等女学校を卒業して、小学校・女学校の教師を務めました。篤学で向上心の強い松島は、教師としてさらなる勉学に励み、昭和6年には中等文検(正式名称は文部省師範学校中学校高等女学校教員検定試験。大学や高等師範を卒業せず中学校・高等女学校の教師になるための試験で、難関だった)に合格。その直後、受験勉強で指導を受けた音楽の師を東京に訪ねたとき、そこに居合わせていた「月の沙漠」の作曲家・佐々木すぐるにその歌声を認められて流行歌手になることをすすめられました。翌7年、佐々木に紹介されたコロムビアレコードから柳井はるみの芸名でデビュー。以後、昭和10年にキングレコードの専属歌手に落ち着くまで、いくつもの芸名を使い分けながら大小複数のレコード会社から注文を受けて、次々と作られる流行歌をレコードに吹き込みました。松島詩子の芸名は佐々木に紹介された作曲家・山田耕筰の命名によるものです。

昭和12年に発売された「マロニエの木蔭」(坂口淳・作詩 細川潤一・作曲)は和製タンゴの傑作と言われ、生涯を通じての代表作となりました。戦後は「和製シャンソン」と言われる流行歌を数多く歌い、平成8(1996)年11月19日に91年の生涯を閉じました。今月(2014年5月)は生誕109年を迎えます。

松島の代表的な持ち歌の多くは、曲は西洋的でロマンチックであり、詩はモダンで親しみやすく抒情的であり、レコードに残る最盛期の歌声は上品で美しく花が薫るよう、その表現は豊かで、あるときは切なく、あるときは華やか、またあるときは可憐でした。紙幅の都合で題名のみになりますが、松島の個性がきらめく名曲の一部をご紹介します。

「夜も昼も」(東貴美子名義)、「タバ灰かに」、「黒き薔薇」、「マリネラ」、「谷の灯ともし頃」、「花売娘の唄」、「夜のタンゴ」、「花の溜息」、「沙羅(しゃら)の花」、「銀座夜曲」、「マロニエの花咲く頃」、「私のアルベール」、「街角のシャンソン唄い」、「喫茶店の片隅で」、「ボンソワール巴里」、「夕月の丘」

大歌手の生誕109年を祝って (SH記)

森下ふれあいセンター 5月の予定

健…健康相談 1,3水曜 1:00~4:00 ●…事前申込が必要な行事など
印がないものは受講生確定済みの為、受講生以外の参加は出来ません。

| 日 | 曜 | 午 前 | 時間 | 午 後 | 時間 | 健 |
|----|---|------|------|----------|------|---|
| 1 | 木 | | | | | |
| 2 | 金 | | | | | |
| 3 | 土 | | | | | |
| 4 | 日 | | | | | |
| 5 | 月 | | | | | |
| 6 | 火 | | | | | |
| 7 | 水 | | | | | 健 |
| 8 | 木 | | | | | |
| 9 | 金 | | | 日本文学 | 2:00 | |
| 10 | 土 | | | ● シネマ倶楽部 | 1:30 | |
| 11 | 日 | | | | | |
| 12 | 月 | | | | | |
| 13 | 火 | | | 水墨画 | 2:00 | |
| 14 | 水 | 囲碁入門 | 9:30 | | | |
| 15 | 木 | | | | | |
| 16 | 金 | | | 悠々英会話 | 2:00 | |
| 17 | 土 | | | | | |
| 18 | 日 | | | | | |
| 19 | 月 | | | | | |
| 20 | 火 | | | | | |
| 21 | 水 | 囲碁入門 | 9:30 | | | 健 |
| 22 | 木 | | | | | |
| 23 | 金 | | | 日本文学 | 2:00 | |
| 24 | 土 | | | ● シネマ倶楽部 | 1:30 | |
| 25 | 日 | | | | | |
| 26 | 月 | | | | | |
| 27 | 火 | | | 水墨画 | 2:00 | |
| 28 | 水 | 囲碁入門 | 9:30 | | | |
| 29 | 木 | | | | | |
| 30 | 金 | | | | | |
| 31 | 土 | | | | | |