

平成26年

4月号

3月25日発行



特定非営利活動法人 ワーカーズコープ

森下ふれあいセンターだより (森下分館)

住所: 江東区森下5-11-1 電話番号: 5624-6030

開館時間: 午前9時～午後5時 休館日: 第2・4日曜日

ホームページ: <http://kotoroufuku.web.fc2.com/>

茶のみばなし(不定期掲載)

●「忘れな君」のこと

春、花の盛りの頃になりますと、森下ふれあいセンターの横の道端には、幾本かの野生のすみれが薄紫の小さな花を咲かせます。この花を見ると「すみれの花咲く頃 初めて君を知りぬ」と歌われる春の歌、『すみれの花咲く頃』（白井鐵造訳詩、フランツ・デーレ作曲）が思い出されます。

原曲はオーストリアの『ニワトコの花咲く頃』。この曲がフランスに渡って『リラの花咲く頃』に変わり、我が国にいたって『すみれの花咲く頃』となって素晴らしい人生の詩が付けられました。昭和4（1929）年に宝塚少女歌劇団（現在の宝塚歌劇団）のレビュー「パリゼット」の主題歌として歌われたのが日本での初演、その後も舞台を離れて長く愛唱されています。

当時のすみれって、今の「ビオラ」や「パンジー」ではないと思う。花びらの小さな淡い色のこれだろう。沢山の花々が咲き誇っているこの時期に、こんな可憐な花を思うこの歌の主人公はどんなに素敵な人だろうと想像してしまう。

歌詩の「忘れな君 われらの恋」って、もちろん未練などで言うのじゃない。私たちが想いを寄せ合っていたあの時が、本当に生きているということを感じた瞬間だったということ、人生にはそんなときがあるのだということ。「忘れないでいましょうね」「かけがえのない瞬間を感じ取れる人間でいましょうね」と心の中でそっと呼びかけているのですね。きっと、それで十分なのです。相手もそのことをわかっている人だから。

ちなみにこの歌の初演当時の録音（当時はSPレコード）は、今でもCDなどで聴くことができます（天津乙女、門田芦子、宝塚少女歌劇団月組生徒歌）。清楚に淡々と歌われるこの録音は、今も私たちに美しい言葉で大切なことを語りかけてくれます。（SHしるす）

森下ふれあいセンター 4月の予定

健…健康相談 1,3水曜 1:00~4:00 ●…事前申込が必要な行事など
印がないものは受講生確定済みの為、受講生以外の参加は出来ません。

| 日 | 曜 | 午 前 | 時間 | 午 後 | 時間 | 健 |
|----|---|-------|----|----------|------|---|
| 1 | 火 | | | | | |
| 2 | 水 | | | | | 健 |
| 3 | 木 | | | | | |
| 4 | 金 | | | | | |
| 5 | 土 | | | | | |
| 6 | 日 | | | | | |
| 7 | 月 | | | | | |
| 8 | 火 | | | | | |
| 9 | 水 | | | | | |
| 10 | 木 | | | | | |
| 11 | 金 | | | 日本文学 | 2:00 | |
| 12 | 土 | | | ● シネマ倶楽部 | 1:30 | |
| 13 | 日 | 休 館 日 | | | | |
| 14 | 月 | | | | | |
| 15 | 火 | | | | | |
| 16 | 水 | | | | | 健 |
| 17 | 木 | | | | | |
| 18 | 金 | | | | | |
| 19 | 土 | | | | | |
| 20 | 日 | | | | | |
| 21 | 月 | | | | | |
| 22 | 火 | | | 水墨画 | 2:00 | |
| 23 | 水 | | | | | |
| 24 | 木 | | | | | |
| 25 | 金 | | | 日本文学 | 2:00 | |
| 26 | 土 | | | ● シネマ倶楽部 | 1:30 | |
| 27 | 日 | 休 館 日 | | | | |
| 28 | 月 | | | | | |
| 29 | 火 | | | | | |
| 30 | 水 | | | | | |